COLLECTION LITOLFF.
PERLES DE L'HARMONIUM
80
Transcriptions de morceaux
classiques
par
RENAUD de VILBAC.
Propriété de l'Editeur
Déposé _ Ent. St. Hall.
BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.
PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.
LONDON:
ENOCH & SONS.
BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT.
ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.
AMSTERDAM:
SEYFFARDT'SCHE BUCHHANDLUNG.
MOSCAU:
P. JURGENSON.

TABLE.

DRUCK VON HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.

AIR ARABE.

AIR EGYPTIEN.

AIR HONGROIS.

Tempo di Marcia.

① ② ④

№ 3.

Ⓔ

①

mf

tr

f

p

f

p

p

f

ff

ff

TIC, TIC, TOC.

Air Napolitain.

SANTA LUCIA.

Air Napolitain.

Allegretto.

№ 5.

f *dolce*

f *p* *ff*

AIR RUSSE.

riten.

pp

RULE BRITANNIA.

Air populaire Anglais.

Maestoso.

№ 7.

Ⓖ*ff*

1.

2.

LA BRABANÇONNE.

Air national Belge.

MARCHE ROYALE.

Air national Espagnol.

Allegro maestoso.

№ 9.

G

AIR NATIONAL POLONAIS.

AIR NATIONAL SUÉDOIS.

LE CARNAVAL DE VENISE.

Air populaire Italien.

Allegretto.

①④

№ 12.

Ⓔ

Ⓢ

LA JOTA ARAGONESA.

Air populaire Espagnol.

AVE MARIA

d' Arcadelt. (XVIme Siècle.)

Andante sostenuto di molto.

№ 14.

CHANT RELIGIEUX

de BACH.

Lento assai.

№ 15.

(1) (4) (E) *mf* *f* *p*

GAVOTTE

de J.S.BACH.

tr
tr
poco riten.

ANDANTE DE LA SYMPHONIE EN LA

de BEETHOVEN.

p

pp

ANDANTE DE LA SYMPHONIE EN UT MINEUR

de BEETHOVEN.

Andante.

① ④

№ 18.

Ⓔ

① ④

AIR DE FIDÉLIO

de BEETHOVEN.

MARCHE DE FIDÉLIO

de BEETHOVEN.

THÈME VARIÉ DU SEPTUOR

de BEETHOVEN.

CAVATINE DE ROMÉO ET JULIETTE

de BELLINI.

Moderato.

№ 22.

a piacere

CAVATINE DE BEATRICE DI TENDA

de BELLINI.

CAVATINE DU PIRATE

de BELLINI.

CAVATINE DE NORMA

de BELLINI.

CAVATINE DE LA STRANIERA

de BELLINI.

Andante cantabile e espressivo.

①④

№ 26.

Ⓔ

Ⓢ

ff

CAVATINE DES PURITAINS

de BELLINI.

Moderato.

№ 27.

① ④ Ⓔ Ⓢ

decrec. riten. dim.

a Tempo

p

rallent.

a Tempo

animato

cresc.

ff Ⓖ

Ⓖ con brio

e quasi a piacere

Ⓢ

QUINTETTO DE LA SOMNAMBULE

de BELLINI.

Andante Cantabile ed espressivo.

№ 28.

① ④ G *f* G ①

riten. *a Tempo* ④

m.g.

riten.
a Tempo
f
p
mf
rallentando

CANTIQUE.

CANTIQUE.

CHANSON BASQUE.

LA LUISELLA.

Chanson Italienne.

Allegro.

№ 32.

p *cresc.* *f* *p* *p* *cresc.* *f* *decresc.* *p* *rit.*

CHANSON NAVARRAISE.

NINA.

Chanson Napolitaine.

Allegretto.

№ 34.

rit.

f

CHANSON CATALANE.

ADESTE, FIDELES.

Chant religieux.

ALLA TRINITA BEATA.

Chant d'Eglise du XVI^e Siècle.

CHANT DU ROUSSILLON.

LA FLEURIE OU LA TENDRE NANETTE

de FRANÇOIS COUPERIN.

LES MOISSONNEURS.

Rondeau de FRANÇOIS COUPERIN.

a Tempo
riten.
a Tempo
cresc.
f
mf
6
tr
tr
a Tempo
6
riten.
cresc.
f

COMBIEN J'AI DOUCE SOUVENANCE.

Romance de DALAYRAC.

Andantino.

№ 41.

rit. molto

GIGUE NATIONALE ANGLAISE.

Allegro con spirito.

decresc.

decresc.

GAVOTTE D'ARMIDE

de GLUCK.

AIR D'ORPHÉE

de GLUCK.

ff
f
riten.
a Tempo
dolce
cresc.

ROMANCE DE RICHARD COEUR DE LION

de GRÉTRY.

SÉRÉNADE DE L'AMANT JALOUX

de GRÉTRY.

ALLÉLUIA DU MESSIE

de HÄNDEL.

m.g.
ff riten.

PASTORALE DU MESSIE

de HÄNDEL.

ANDANTE DE LA III^E SYMPHONIE

de HAYDN.

Andante con moto.

№ 49.

① Ⓔ *mf* ①

②

ANDANTE DE LA SYMPHONIE „LA REINE DE FRANCE“

de HAYDN.

Andante.

№ 50.

① Ⓔ *p* ② *p* *mf* *p*

FRAGMENT DE LA CRÉATION

de HAYDN.

decresc.
p
cresc.
f
decresc.
p
cresc.
f

MARCHE DES ROIS.

Attribuée à LULLY.

Maestoso.

№ 52.

Ⓖ *p*

f

MARCHE DES GARDES FRANÇAISES.

pp
ppp

PLAISIR D'AMOUR.

Romance de MARTINI.

CHOEUR DE COSI FAN TUTTE

de MOZART.

AIR DE DON JUAN

de MOZART.

f
p
riten.
8
a Tempo
riten.
pp

AIR DES NOCES DE FIGARO

de MOZART.

riten.

CHŒUR D'IDOMÉNÉE

de MOZART.

Andantino.

№ 58.

p
f
p
f
p

f
decresc.
dolce

LARGHETTO DU QUINTETTO EN LA

de MOZART.

Larghetto.

№ 59.

dolce e espressivo

DUO DE LA FLÛTE ENCHANTÉE

de MOZART.

f
p
f
p
f
p
f
p
p
f
p
f
p
f

LACRIMOSA. FRAGMENT DU REQUIEM

de MOZART.

NOËL FRANÇAIS.

NOËL NORMAND.

NOËL PROVENÇAL.

Allegretto

№ 64.

rallent.

LA PAVANE.

Danse du XVIe siècle.

ROMANCE DE NINA

(Tre Giorni)

de PERGOLÈSE.

Andante espressivo.

f
dolce
1.
2.
tr
rallent

CHOEUR DE CASTOR ET POLLUX

de RAMEAU.

MUSETTE EN RONDEAU

de RAMEAU.

LES TENDRES PLAINTES.

RONDEAU de RAMEAU.

tr
riten.
riten.

RIGAUDON DE DARDANUS

de RAMEAU.

Più lento e dolce
tr
Fine
p
f
tr
a Tempo
rit.
ff
p
rit.
D.C. al Fine

LE TAMBOURIN

de RAMEAU.

tr
riten
a Tempo

GAVOTTE
de RAMEAU.

LA ROMANESCA.
Danse du XVIème Siècle.

p
p
tr
tr
rit.
a Tempo
ff
p
ff
p
tr
tr
rallent.
rit.

ADIEU.

Mélodie de SCHUBERT.

SÉRÉNADE.

Mélodie de SCHUBERT.

VILLANELLE DU VIEUX TEMPS.

AIR DU FREISCHÜTZ

de WEBER.

FRAGMENT DU CONCERTSTÜCK

de WEBER.

Tempo di marcia.

№ 78.

CHANT RELIGIEUX
de WINTER.

Lento.

Nº 79.

sempre sostenuto di molto

PRIÈRE DU MATIN

de RENAUD de VILBAC.

pp
p
rit.
pp